



la compagnie  
de l'imprévu

## biographie

### Vincent Courtois compositeur - violoncelliste

Depuis plus de vingt ans, Vincent Courtois, musicien prolifique, parcourt le monde et les projets, s'imposant comme un violoncelliste virtuose, incontournable improvisateur et créateur de la scène musicale actuelle.

Il est un compositeur inspiré connu pour son sens de la mélodie mis au service de projets originaux et exigeants .





**Vincent Courtois** est né à Paris le 21 mars 1968. À six ans, il commence le violoncelle dans la classe d'**Erwan Fauré** au CNR d'Aubervilliers où il obtiendra un premier prix de violoncelle et de musique de chambre. Il étudie par la suite avec **Roland Pidoux**, **Frédéric Lodéon** et remporte en 1987 le diplôme supérieur d'exécution de l'École Normale de Paris. Parallèlement à ses études "classiques", Vincent Courtois découvre le jazz et l'improvisation avec **Jean-Charles Capon** et **Dominique Pifarély**. En 1988, il fait ses premiers concerts au sein de l'octet de **Christian Escoudé** (*Gipsy Waltz*) puis rejoint le "Swing String System" de **Didier Levallet**. C'est à cette époque qu'il forme son

premier quartet avec lequel il enregistre deux disques *Cello News* et *Pleine Lune*. De nombreux musiciens commencent à faire appel à lui, notamment **Martial Solal**, qui l'invite à jouer en duo. En 1993, il forme le "Pendulum Quartet" avec, entre autres, **Julien Lourau** (*Pendulum - Acousti*). Il crée également le groupe "Tukish Blend" et le trio "Zebra 3" avec **Franck Tortillier** et **Xavier Desandre**. Un an plus tard, **Michel Petrucciani** le sollicite pour former un quatuor à cordes pour le disque *Marvellous* avec **Tony Williams** et **Dave Holland** pour Dreyfus Jazz. Il rejoint également le "quartet Opéra" de **Gérard Marais**. À cette époque, Vincent Courtois travaille aussi dans la variété, notamment sur le disque *Acoustique* des **Rita Mitsouko** et une tournée des Rita Mitsouko (*Acoustique - Virgin*). En 1995, il donne ses premiers concerts solo, joue dans le septet de **François Corneloup** et rencontre **Louis Sclavis** pour des musiques de film et de théâtre (*Danses et autres scènes - et ça commence aujourd'hui* de **Bertrand Tavernier**). Il rejoint l'ONJ de **Didier Levallet** (*ONJ Express*) et le quintet de **Rabih Abou Khalil** avec qui il enregistre deux disques : *Yara* et *Cactus of Knowledge* pour Enja Records.

En 1998, il joue dans l'orchestre de **Pierre Favre** et dans le trio d'**Yves Robert** (*In Touch - ECM*). En 2000, il crée trois trios et un quintet au festival de Coutances avec **Pierre Favre**, **Noël Akchotché**, **Lucilla Galeazzi**, **Michel Godard**, **Marc Ducret**, **Dominique Pifarély**, **Cyril Atef**, **John Greaves** et **Nicolas Mizrachi**. Il sort le disque *Translucide* et l'année suivante *The Fitting Room* avec **Marc Ducret** et **Dominique Pifarély** pour Enja Records. En 2002, il participe au quartet "Napoli's Walls" de **Louis Sclavis** et crée au festival Banlieues Bleues le trio "Six Windows" avec **Ellery Eskelin** et **Sylvie Courvoisier**. Il se produit également dans l'orchestre de **Joachim Kuhn** avec **Michel Portal**.

En 2003, il enregistre *The Trouble With Happiness* avec **John Greaves** et **Sophia Domancich**. En 2004, il enregistre *Les Contes de Rose Manivelle* (Le Triton) avec **Zé Jam**, **Louis Sclavis**, **Francis Le Bras**, **François Choiselat**, **Olivier Sens** et **Guillaume Dommartin** et crée le Trio *What do you mean by silence* avec **François Merville** et le jeune saxophoniste alto **Marc Baron** que rejoint la chanteuse violoncelliste **Jeanne Added**. En 2006 il enregistre le premier album du désormais quartet *What do you mean by silence ?*. En mai 2008, il enregistre *L'homme avion* avec **Ze Jam Afane**. En 2010, il est à l'origine de la formation *WAT* avec **Maxime Delpierre**, **Matthieu Jérôme**, **Olivier Lété** et **David Aknin**. En 2011, il enregistre le deuxième album du quartet *What do you mean by silence ?* (**Yves Robert** remplace **Marc Baron**), et crée un nouveau trio avec **Robin Fincker** et **Daniel Erdman** *The Mediums*. Il décide de créer la **Compagnie de l'Imprévu** pour mener à bien l'ensemble de ses projets.

L'année 2012 verra la sortie de **Mediums** (Studio La Buissonne) et la création du dernier volet de *La Trilogie des Mécaniques Frivoles* commencée en 2004 avec les *Contes de Rose Manivelle : Le Roi Pêcheur*. Il compose également la musique du film d'animation **Ernest et Célestine**, d'après un scénario de Daniel Pennac sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes et sorti sur les écrans le 12/12/2012.



En 2013, il compose pour le théâtre et interprète sur scène la musique originale de la pièce "Un homme qui dort", d'après l'œuvre de Georges Perec, mise en scène Bruno Geslin. En 2014, il crée le spectacle "L'intuition", compositions originales sur les photos de Michael Ackerman en collaboration avec Christian Caujolle et le présente lors des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles. La même année il enregistre "Live at Kesselhaus Berlin " avec la contrebassiste Joëlle Léandre.

Printemps 2015, il sort l'album "West", pierre angulaire de sa carrière de compositeur, dans lequel il rassemble ses dernières compositions nées pour la plupart de ses rencontres et collaborations avec des artistes majeurs des dix dernières années.

## Discographie

- 1990 - *Cello News* avec Pierre Christophe, Benoît Dunoyer, Serge Gacon
- 1991 - *Pleine Lune* avec Pierre Christophe, Xavier Desandre, Benoît Dunoyer, Dominique Pifarély, Serge Gacon, Julien Lourau
- 1993 - *Turkish Blend* avec Gilles Andrieux, Benoît Dunoyer, Kakoli, Nicolas Krassik, Julien Lourau, Youval Micenmacher, Bojan Z
- 1994 - *Pendulum Quartet* avec Julien Lourau, Benoît Dunoyer, Daniel Garcia Bruno
- 2000 - *Translucide* avec Noël Akchoté, Michel Godard, Yves Robert
- 2002 - *The Fitting Room* avec Marc Ducret et Dominique Pifarély
- 2003 - *Trio Rouge* avec Lucilla Galeazzi et Michel Godard
- 2004 - *Les Contes de Rose Manivelle*, avec Ze Jam
- 2006 - *What do you mean by silence* avec Marc Baron, F. Merville, Jeanne Added
- 2008 – *Ma vie n'est pas une comédie romantique*
- 2008 - *L'Homme Avion*, avec Ze Jam
- 2009 – *ASAP* avec Ellery Eskelin et Sylvie Courvoisier
- 2010 - *L'imprévu*, disque solo
- 2011 – *Amarco*, Trio Claude Tchamitchian
- 2011 - *Live in Berlin* Quartet avec Jeanne Added, François Merville et Yves Robert
- 2012 – *Mediums* avec Robin Fincker et Daniel Erdmann.
- 2014 – *Live at Kesselhaus Berlin* avec Joëlle Léandre
- 2015 – *West* avec Robin Fincker, Daniel Erdmann et Benjamin Moussay